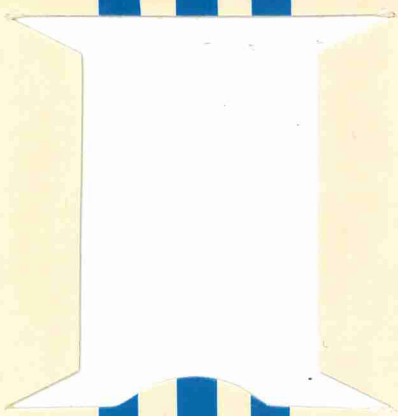
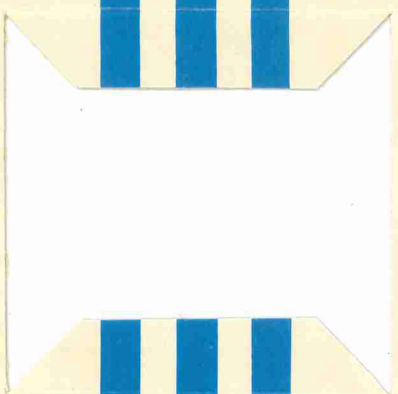


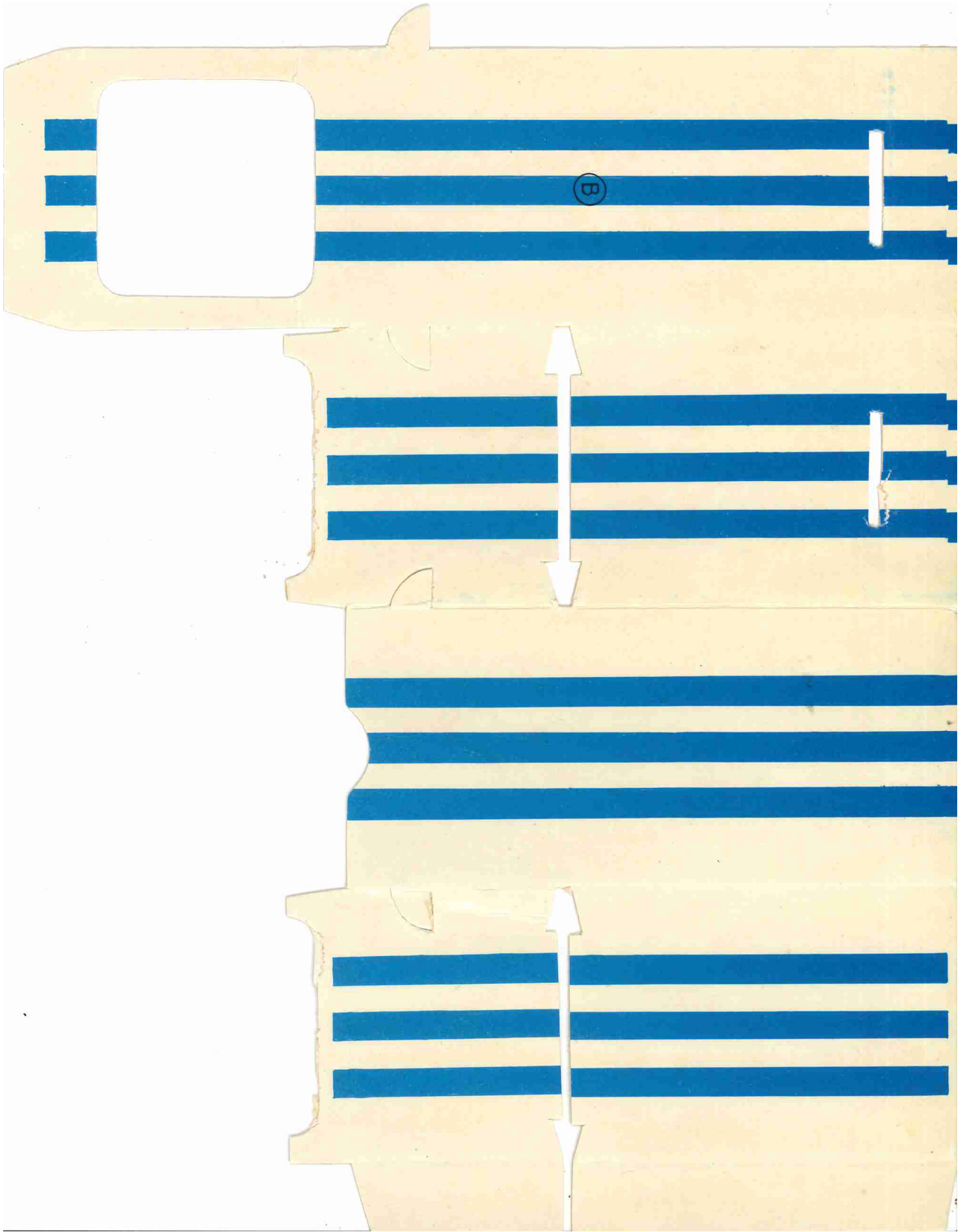
LABROIX & LEBEAU, ÉDITEUR  
10, rue de Valenciennes, PARIS

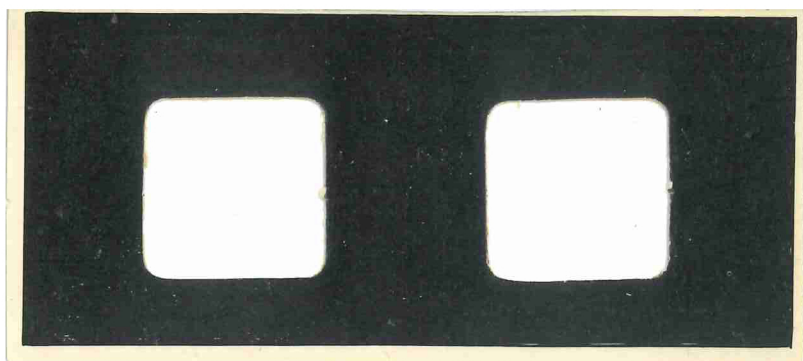
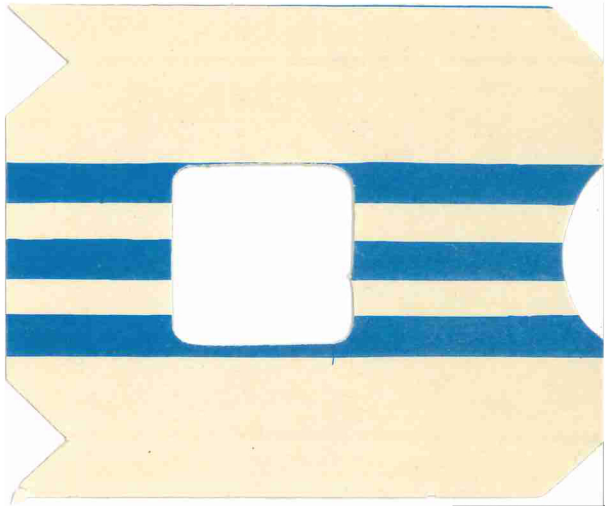
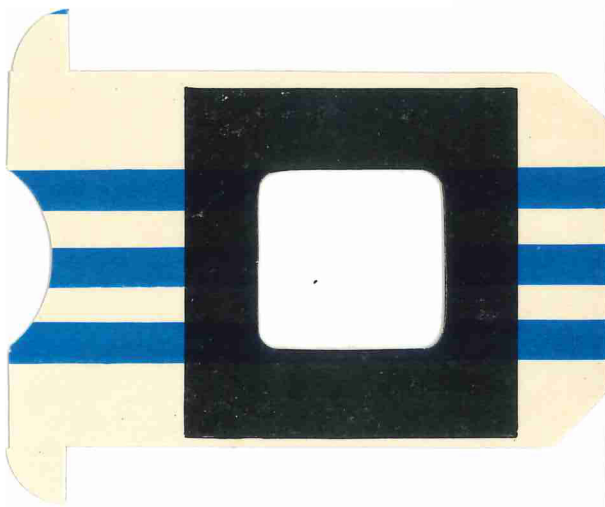
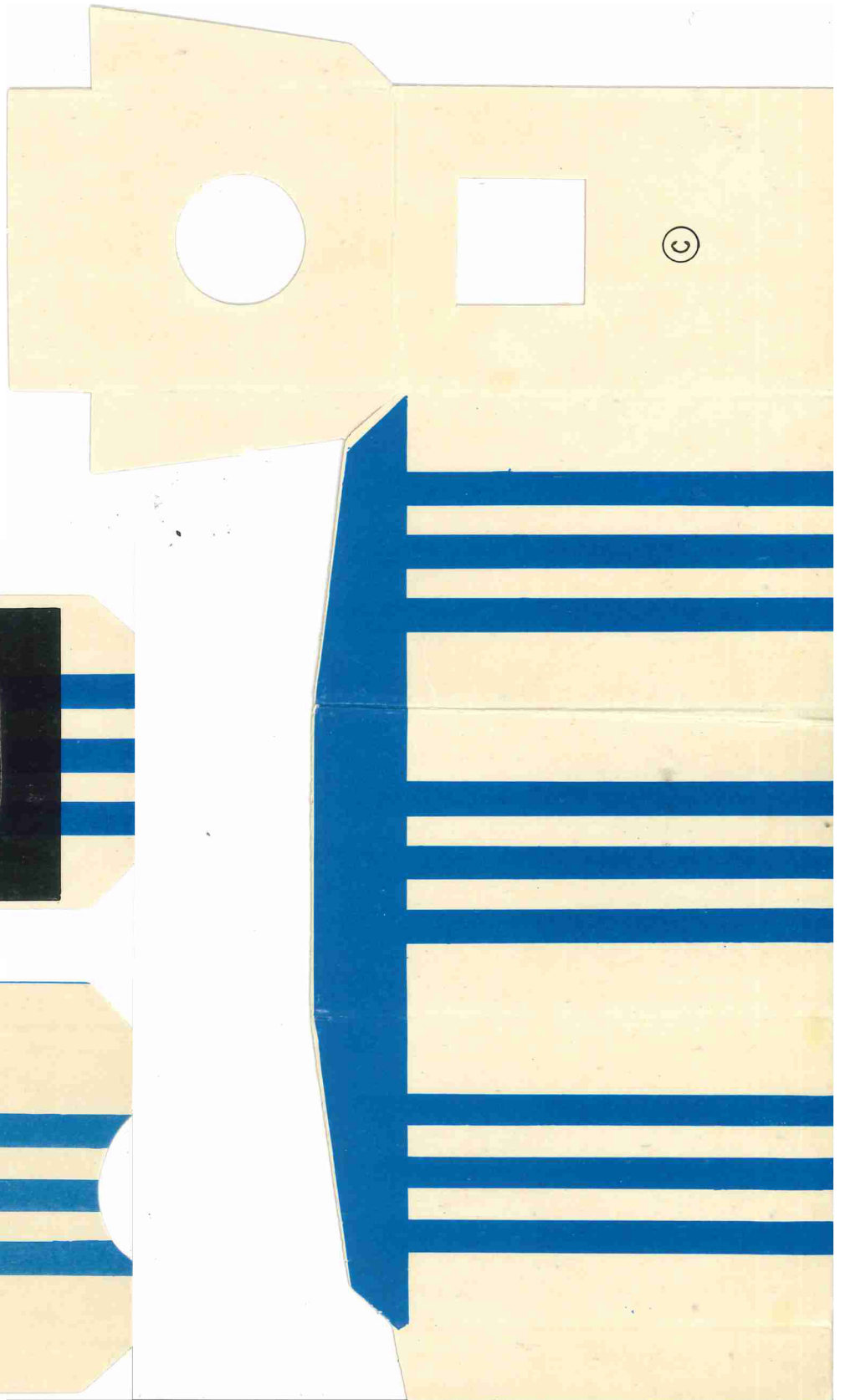
"JUNIOR"

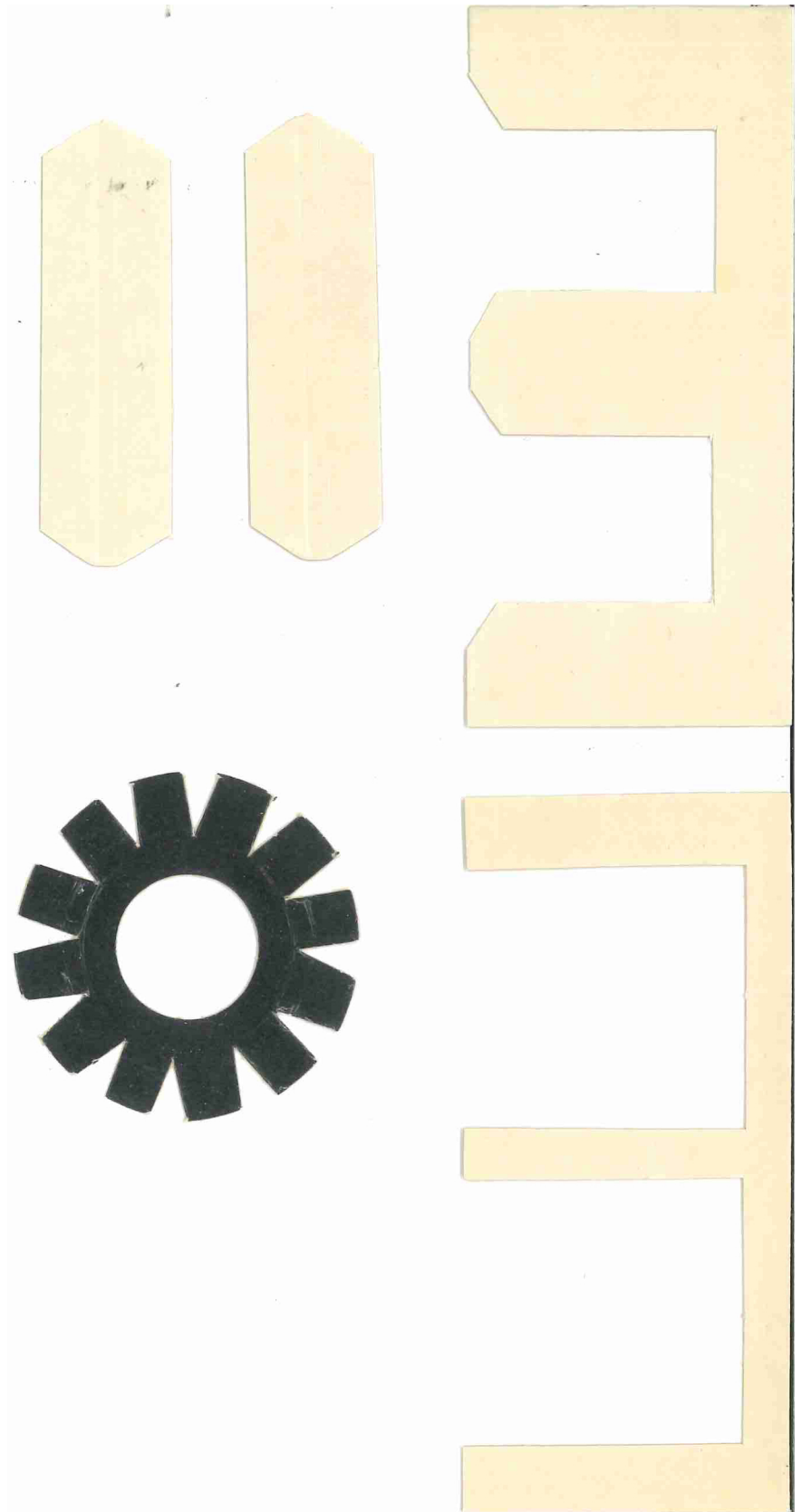
AFIX

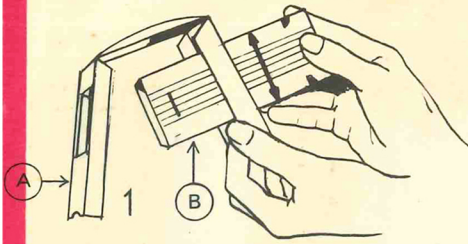


A

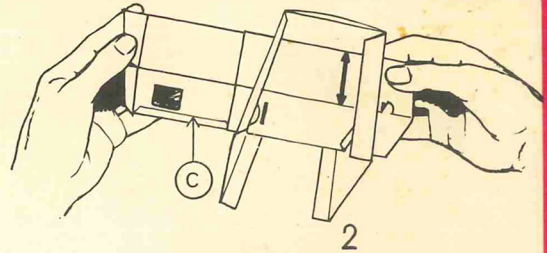






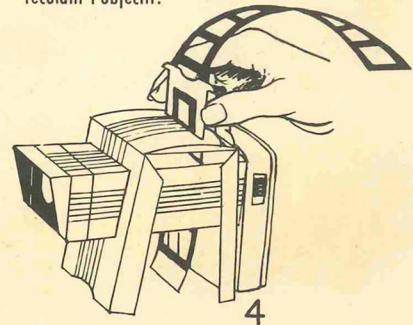
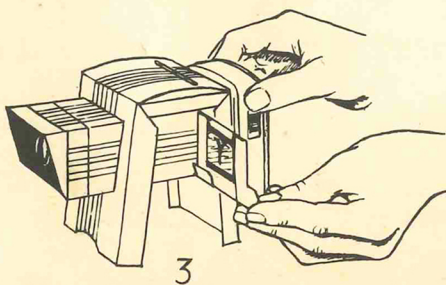


1 - Formez les deux boîtes destinées à devenir le corps de la lanterne (B) et le porte-objectif (C). L'extrémité translucide du corps de la lanterne et l'objectif même peuvent être maintenus en place par un point de colle, afin de consolider l'ensemble.



2 - Introduisez le corps de la lanterne (B) dans son support (A), la fenêtre translucide restant à l'arrière. Ce corps de lanterne peut se monter de deux façons : a) en plaçant les fentes verticalement pour le passe-

vues va-et-vient (fig. 1). b) en plaçant ces fentes horizontalement pour le passe-bandes (fig. 4). A noter que le pied arrière du support doit être vertical, calé contre les 4 arrêts du corps de la lanterne. Tandis que le pied avant doit demeurer oblique, maintenu en place par son tenon.



EDITIONS WILLEB - PARIS • RÉFÉRENCE 1518

- 1 • Assemble the two boxes that will form the lantern body (B) and the lens holder (C). A dab of glue can be used to secure the translucent end of the lantern body and the lens itself, reinforcing the assembly.
- 2 • Insert the lantern body (B) into its support (A), keeping the translucent window at the rear. The lantern body can be mounted in two ways: a) by positioning the slots vertically for the push-pull slide carrier (Fig. 1); b) by positioning the slots horizontally for the strip-film carrier (Fig. 4). Note that the rear leg of the support must be vertical, braced against the four stops on the lantern body, while the front leg must remain angled, held in place by its tab.
- 3 • Next, insert the lens (C) into the lantern body (B), taking care to position the square opening towards the back; this opening acts as a stop to limit how far the lens slides in.
- 4 • Place the guide rail into the back of the slot, then insert the slide carrier.
- 5 • Place an electric flashlight at the rear of the projector, pressed against the translucent section. Then, project the image onto a screen located approximately 1.5 meters away, adjusting the focus simply by moving the lens forward or backward.

- 1 • Setzen Sie die beiden Teile zusammen, die den Laternenkörper (B) und die Objektivhalterung (C) bilden. Ein kleiner Klecks Klebstoff kann verwendet werden, um das lichtdurchlässige Ende des Laternenkörpers und das Objektiv selbst zu fixieren und die Konstruktion zu stabilisieren.
- 2 • Setzen Sie den Laternenkörper (B) in die Halterung (A) ein, wobei das lichtdurchlässige Fenster nach hinten zeigen muss. Der Laternenkörper lässt sich auf zwei Arten montieren: a) durch vertikale Ausrichtung der Schlitze für den Schieberahmen (Abb. 1); b) durch horizontale Ausrichtung der Schlitze für den Filmstreifenhalter (Abb. 4). Achten Sie darauf, dass der hintere Schenkel der Halterung senkrecht steht und an den vier Anschlägen des Laternenkörpers anliegt, während der vordere Schenkel schräg bleibt und durch seine Lasche gehalten wird.
- 3 • Setzen Sie anschließend das Objektiv (C) in den Laternenkörper (B) ein. Achten Sie dabei darauf, dass die quadratische Öffnung nach hinten zeigt; diese Öffnung dient als Anschlag, der die Einschubtiefe des Objektivs begrenzt.
- 4 • Setzen Sie die Führungsschiene hinten in den Schlitz ein und schieben Sie dann den Diahalter hinein.
- 5 • Platzieren Sie eine elektrische Taschenlampe an der Rückseite des Projektors, sodass sie fest am lichtdurchlässigen Teil anliegt. Projizieren Sie dann das Bild auf eine etwa 1,5 Meter entfernte Leinwand und stellen Sie die Schärfe ein, indem Sie das Objektiv einfach vor- oder zurückschieben.

#### Current standard glass lens:

**Biconvex**

**25 mm diameter**

**10 diopters**

**Focal length (f) 100 mm**

**Edge thickness 2.1 mm**

**Center thickness 3.7 mm**